

Bien danser maintenant

Le plancher qui craque sous les pas. Les cris des enfants dans le couloir. L'école de danse de Mme Valoise donne des couleurs aux murs gris de la Mafa. Ambiance

LES cours de l'école de danse de Mme Valoise ont repris à la Maison de l'Amitié Franco-Américaine. La grande majorité des élèves, actrices du gala 91 lequel restera dans les annales, sont heureuses de partager à nouveau leur passion. Ensemble, elles vont continuer à écrire, de leurs gestes contrôlés, gracieux, une des plus belles pages de leur vie, à la façon des mimes. Parmi elles, le « noyau dur » de l'école de danse, — sourire d'Emmanuelle Valoise —, sont plus motivées que jamais.

« Au départ, il faut avoir envie de danser ». Les petites nouvelles que les mamans couvent du regard découvrent un nouveau monde. Les enfants sont accueillis dès l'âge de quatre ans. Un essai d'un mois « afin de savoir si elles souhaitent continuer, si elles aiment vraiment la danse », puis le grand départ. Des cours spéciaux sont mis en place à leur intention. L'éveil à la danse peut commencer avant la prochaine étape, l'initiation.

Une part de rêve

Au fait, pourquoi vient-on à la

danse? Que procure à l'individu une pratique assidue de la discipline? « La danse est un art, pas un sport. N'oublions pas le côté artistique. C'est une prise de contact avec soi-même. La danse permet à chaque enfant d'acquérir une image harmonieuse de son corps. Et surtout, elle apporte une grande part de rêve ».

Revenons au gala. La plupart des petites nouvelles étaient dans la salle du Palais des rencontres. L'envie de franchir le pas est probablement venu leur chatouiller les pieds ce jour-là. Celles qui ont vécu la grande aventure ne manquent pas d'évoquer leur baptême du feu. « Ah, le gala ! ».

Le prochain aura lieu dans deux ans. L'attente risque d'être longue. La motivation ne risque-t-elle pas de s'estomper? Démenti: « On ne fait pas de la danse uniquement dans l'optique d'un gala même si on s'approche le plus du côté artistique à ce moment là. On arrive à faire comprendre aux élèves que la préparation d'un spectacle prend beaucoup de temps. Non, il ne peut y avoir de démobilisation tant il y a à apprendre. Notamment pour la scène. Les



Les enfants découvrent un nouveau monde

élèves ont besoin d'un travail de cours », argumente Emmanuelle Valoise.

Fière de ce que l'on fait

Toutes les danseuses vous le diront, les retombées de la danse sont multiples. La satisfaction de mieux se connaître, tout d'abord ;

de s'ouvrir aux autres ensuite. « On ne danse pas seule, dans sa bulle. Le rapport n'existe pas uniquement entre le professeur, la musique et la danse ». Si travailler en musique permet de développer ses connaissances dans ce domaine, d'autres formes d'art sont approchées : le mime, la peinture, le théâtre... « On fait du théâtre sans se parler, mais on se raconte quand même une histoire ». Se

révéler à soi-même, savoir jusqu'où on peut aller, la personnalité évolue. La danse n'est pas un sport mais elle permet d'obtenir une formidable victoire sur soi.

« Être fière de ce que l'on fait, c'est important. Cela permet d'acquérir une plus grande confiance », conclut Emmanuelle Valoise. Avec sa mère et sa sœur Anne, elle s'apprête à vivre une nouvelle saison. A fond, comme d'habitude.



Heureuses de partager à nouveau leur passion

l'union

Lundi 16 septembre 1991